№351 9.04 Год 2014

САЛІДАРНАСЦЬ

У ІНТЭРНЭЦЕ

Любимый палец Лукашенко

Павел Дмитриев

Рассказывает ли белорусский лидер о рыбалке на Припяти, где палец сунь — клюет, или же демонстрирует технологию производства пальцем пиханых колбас, его поза всегда красноречива. "Салідарнасць" присмотрелись к самому любимому жесту Александра Лукашенко.



Говорят, по жестам можно судить о характере человека. Кстати, психологи уверены, что направленный указательный палец — "это командный жест, являющийся проявлением авторитарности". Замечено, что пальцем тыкают также, отчитывая детей. "Возможно, именно поэтому многие из нас чувствуют себя не в своей тарелке, когда чей-то палец указывает в нашу сторону: подсознательно мы ощущаем себя в роли провинившегося ребенка, а для взрослого человека это довольно унизительно", — отмечают эксперты.

Неизвестно, чувствуют ли белорусы себя в роли провинившегося перед батькой ребенка, но вот работники "Белкоопсоюза", которым Александр Лукашенко лично наказывает сделать "тысячу тонн пальцем пиханой колбасы", наверняка. Думается, и саму технологию глава государства показал бы без труда.

Пожурить за неуважение к президентским конечностям глава государства успел и работников "Мотовело", чьи велосипеды, в отличие от итальянских, не поднимаются одним пальцем. "Почему я твой не беру?— обратился он к руководителю "Мотовело" Александру Муравьеву. — Твой у меня висит, аккуратно под крышей подвешен — я его двумя руками, здоровый мужик и двумя руками снимаю. Когда ты сделаешь велосипед нормальный?"

Наверняка наслышаны о пальцах белорусского руководителя и обитатели Припяти. "Сейчас там палец сунешь, за палец рыба хватает. Я лично сома на 57 килограммов вытащил. 57, 24 и семь килограммов — трёх сомов поймал", — рассказал полгода назад о небывалом припятском улове Лукашенко.

Но в целом со своими пальцами глава государства обращается трепетно. И не сует где ни попадя.

Даже руководителей соседних государств может поучить, что "пальцами тыкать в iPad — это не президентское дело" (Пресс-конференция для российских СМИ, 2007 год).

Или просто указать на недоработки в вопросе выделения кредитов.

Правда, в последнее время белорусский лидер признается, что пальцы у него уже не те. "Беру этот баян, пробую на нем играть, а пальцы уже только клюшку умеют держать".

Хотя, думается, это ложная скромность, и по ловкости рук Александр Лукашенко может фору дать даже фокуснику. Выборы не за горами — самое время продемонстрировать, что пальцы у нас еще огого!

Ермакова объяснила, почему не пойдет на девальвацию рубля

Также глава Нацбанка поведала, как государство будет бороться с финансовыми пирамидами.

Для изменения курсовой политики Нацбанка нет оснований, заявила **Надежда Ермакова** в интервью БЕЛТА.

— Каких-то изменений в нашей курсовой политике не будет. Кто бы и как бы ни нагнетал обстановку, что мы должны девальвировать свой рубль, идя за российским рублем, казахстанским тенге, украинской гривной, мы на это не пойдем. У нас есть все основания для того, чтобы не делать резких изменений, мы не видим в этом необходимости.

Для Беларуси основная валюта, в которой идут расчеты, в которой взяты кредиты — это доллар. Если мы будем делать больше привязку к российскому рублю, то это не даст нам положительного результата — только отрицательный. Все просчитано. Поэтому новых изменений в свою политику мы не вносим.

По словам Надежды Ермаковой, в Администрацию президента передан проект указа о деятельности микрофинансовых организаций.

Согласно документу, не будут иметь права на законную деятельность микрофинансовые организации, которые привлекают займы от населения, так называемые финансовые пирамиды, и кредитующие население, выдающие займы. Такая деятельность станет незаконной. Микрозаймы они смогут привлекать и выдавать только членам своих кооперативов, выступая в качестве касс взаимопомощи, сообщила глава Нацбанка.

ПОЛИТИКА

Узника совести Николая Автуховича встретили цветами и аплодисментами

Сергей Балай

Обвиняемый по делу волковысских предпринимателей провел за решеткой 5 лет и 2 месяца. Утром 8 апреля Автуховича выпустили из тюрьмы в Гродно.



Из стен тюрьмы политзаключенный вышел в 7.55. С полуночи его ждали мама, друзья и близкие. Среди встречающих были политики Александр Милинкевич и Павел Северинец с женой.

Николай Автухович вышел в куртке с нашитым на ней номером и фамилией. Его встретили аплодисментами.

К окружившим его людям сразу же подошли сотрудники милиции. Автухович предложил отойти от тюрьмы, поскольку там узкая улица и встречающие перегородили проезд.

Сразу после освобождения Николай Автухович провел импровизированную пресс-конференцию, на которой рассказал об условиях содержания в тюрьме.

По его словам, все взыскания, которым он подвергался, накладывались под надуманными предлогами. Со стороны администрации было много провокаций. В камеру к Автуховичу подсаживали разных людей, провоцировавших его на действия, которые могли бы повлечь взыскание. Чтобы избежать провокаций, Автухович просился в одиночную камеру, но его пожелание не выполняли.

Николай Автухович заявил, что ни под каким предлогом не шел на сотрудничество с администрацией, поэтому с первых дней заключения стал злостным нарушителем.

Николай Автухович также рассказал, что выучил белорусский язык, сообщает Еврорадио.

«Пока в Киеве не поддаются на провокации, на востоке Украины возможен крымский сценарий»

Сергей Балай

Насколько вероятно повторение ситуации с аннексией Крыма в восточных областях Украины — в экспресс-комментариях "Салідарнасці" прогнозируют политологи.

Эскалация сепаратистских настроений на востоке Украины напоминает старт "крымского сценария", с которого началась российская аннексия полуострова. У аналитиков не вызывает сомнений российский след в раскачивании ситуации в восточных областях Украины.

Валерий Карбалевич: "Путин стал заложником шовинистической истерии"

— Очевидно, что ситуация с эскалацией сепаратизма в восточных регионах искусственно создается Россией, — делает вывод **Валерий Карбалевич**. — Без российского вмешательства, денег и технологий на востоке Украины никакого сепаратизма не было бы. Поэтому новая волна — целиком российский проект.

Собеседник отмечает, что в самой России внутриполитическая ситуация на волне пропаганды и шовинизма приобретает неконтролируемые формы.

— Есть серьезная проблема, которая вытекает из внутриполитической ситуации в России. Захватив Крым, российская власть создала на этом такой грандиозный пропагандистский бум, что **Владимир Путин** сам стал заложником этой истерии. Проэтому эскалация пророссийского сепаратизма на востоке Украины — логичное продолжение в сложившихся обстоятельствах.

Политолог отмечает, что целью дестабилизации в Украине может быть торпедирование Кремлем скорых президентских выборов в Украине.

— Казалось бы, Кремль постоянно упрекает нынешнюю украинскую власть в ее нелигитимности, — продолжает собеседник "Салідарнасці". — Президентские выборы сделали бы власть в Украине легитимной для России, но выборы и стабилизация ситуации в Украине не выгодны, в первую очередь, России.

Все потому, что Путин стал заложником шовинистической волны, которую сам и создал. Теперь он контролировать ее не может, и, чтобы не показаться слабым в глазах электората, принимаются меры по ужесточению позиции внутри страны: давление на оппозицию, запреты на собрания и митинги. Аналогичная ситуация складывается и во внешней политике.

Юрий Чаусов: "Целостность Украины зависит от решимости украинской власти"

— Ситуация развивается очень динамично, поэтому все прогнозы базируются скорее не на рациональных оценках, а на ощущениях, но с другой стороны, есть опыт крымской операции, — обращает внимание **Юрий Чаусов**. — Я отношусь к тем наблюдателям, которые говорят о необходимости более решительной реакции на крымские события со стороны официального Киева. Если бы такая реакция имела место, и понадобилось международное урегулирование конфликта на полуострове, то ни о каком референдуме и последующей аннексии не было бы и речи.

По мнению эксперта, пока работает сценарий невмешательства со стороны украинской власти, крымский вариант может повториться.

— Вопрос лишь в том, насколько это необходимо Путину, — считает политолог. — Провернуть крымский сценарий на востоке Украины, в том же Луганске, можно, пока в Киеве повторяют: "не поддаваться на провокации". В данном случае целостность Украины зависит от решимости украинской власти.

ПОЛИТИКА

Куда делось родное «лишь бы не было войны»?

Руслан Горбачев

Этот вопрос слышал, наверняка, каждый взрослый белорус.

В документальном ли фильме, в телевизионной ли передаче после рассказа о миллионах убитых во время Второй мировой войны, миллионах сожженных в концлагерях, зачастую следует дежурный риторический вопрос вроде: "Как такое могла совершить такая культурная нация, как немцы? Нация Бетховена, Канта, Гёте, Баха?".

Сегодня мы очень близки к разгадке этой тайны. Для этого достаточно оглянуться вокруг. Украинцы не сделали другим, в том числе белорусам, ничего плохого. Однако многие из наших добрых родственников и веселых приятелей, готовые в повседневной жизни приходить на выручку и не желающие с кем-либо конфликтовать, превратились в агрессивных особей, брызгающих слюной и горячо поддерживающих военные действия против соседней страны.

Впечатляет, как в кратчайшие сроки белорусы забыли лозунги о дружбе братских народов, о том, что они "мирные люди". Куда вдруг испарилось родное "лишь бы не было войны"?!

Для изменения сознания народа и перехода к милитаристскому настроению потребовалось лишь несколько недель. Я говорю о народе, а не, к примеру, части белорусов, потому что, к сожалению, вижу вокруг агрессивное большинство, уверенное в своей правоте. Наверняка, мы скоро получим результаты соцопросов НИСЭПИ на эту тему, но пока субъективные ощущения именно таковы.

Наверное, это объяснимо — большинство смотрит телевизор. Сегодня обсуждать тему Украины и Крыма можно только с человеком, читающим новости в интернете. С людьми, следящими за событиями через "ящик", никакого разговора просто не получится.

Страшно подумать, что стали бы говорить люди, если бы российские телеканалы пошли еще дальше и объявили бандеровцами всех украинцев. Потребовали бы расправы над соседним народом?

Не испытываю чувства разочарования или неловкости за это общество — в дни оккупации Крыма и разговорах о вводе войск в Восточную Украину оно меня впервые реально испугало.

Всплыла в памяти сцена со дня теракта в минском метро. Я оказался у выхода со станции Купаловская, которую прохожие окружили плотной стеной. Молча смотрели на то, как изредка из перехода выходят спасатели. В какой-то момент к толпе приблизился поддатый мужчина. Он громко объявил, что "сорвался" сюда на такси то ли из Шабанов, то ли из Сухарево и с матерными выражениями заявил: "Пусть только это сделала оппозиция...".

В свете того, как белорусы, не тревожась сомнениями, впитывают лозунги российского ТВ насчет Украины, можно спрогнозировать, что этот гражданин мог натворить, если бы пропаганда в другом подобном случае не намеком, а пальцем указала на виновных по ее мнению и дала команду "фас!".

В XXI веке люди в нашей стране так же восприимчивы к пропаганде, как общества первой половины прошлого века. И готовы воспринимать потакание их животным желаниям, в том числе дать в морду тому, кто от тебя отличается. Неважно чем: носит необычную прическу или не хочет жить как ты.

А потом вокруг будут удивляться: "Как такая культурная и миролюбивая нация, как белорусы, нация Быкова, Купалы и Коласа, могла...".

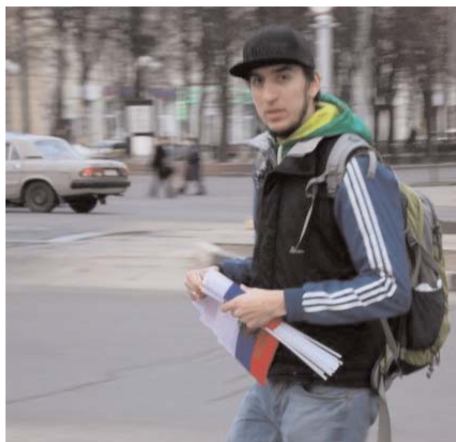
Витебским водителям навязывают российские флажки

"Народныя навіны Віцебска"

Вечером 6 апреля на Привокзальной площади в Витебске группа неизвестных лиц распространяла среди местных автомобилистов государственные российские флажки.

Человек с рюкзаком за плечами предлагал символику соседнего государства водителям, остановившимся на светофоре возле трамвайной остановки на улице Космонавтов. Некоторые автомобилисты, к примеру, водитель скорой помощи, желали получить флажок и взмахом руки сами приглашали подойти к ним волонтера этой акции. На Привокзальной площади корреспондент также заметил несколько такси с российскими флагами в салоне.

Неизвестный распространитель, заметив, что его снимают, решил узнать, почему оказался в центре внимания. На прямой вопрос, зачем он вручает белорусским водителям символику соседней страны, двухметровый парень знаками показал, что не понимает вопроса, так как является глухонемым. Напоследок незнакомец ткнул пальцем в середину своего лба. Что он хотел этим сказать, осталось неизвестно.



После этого волонтер свернул оставшиеся флажки и ушел в сторону вокзала, где его ждали соратники по общему делу. Обменявшись активным жестикулированием и попрощавшись, один из товарищей отправился в сторону улицы Кирова. А двое других, с рюкзаками, — пошли на вокзал. Их беседа происходила при участии местных таксистов. В тридцати метрах от них стояла дежурившая на вокзале машина ДПС.

Это уже не первый случай, когда в Витебске происходят подобные акции. В марте фото с двух акций по раздаче российских флажков витебским водителям сделал и выложил в свой Фейсбук правозащитник Павел Левинов. Одна из акций происходила возле площади Победы в марте.

ЭКОНОМИКА

«Я за то, чтобы жить красиво за те деньги, что лежат у меня в кармане»

Семен Печенко

Поможет ли белорусам "красивая" валюта? На этот вопрос ответили эксперты в экспресс-комментарии для "Салідарнасці".

Во время последнего визита в Барановичи Александр Лукашенко заявил о том, что для деноминации в Беларуси все готово, в том числе отпечатаны новые денежные знаки.

— Придет время, мы это сделаем. Я уже вам честно говорил, что эта валюта у нас отпечатана относительно давно — красивая, на евро похожая.

Но помогут ли белорусам красивые деньги?

— В первую очередь нам нужна крепкая и стабильная валюта, — озвучил в экспресс-комментарии "Салідарнасці" доктор экономических наук, профессор Борис Желиба.

По мнению собеседника, мы давно созрели для проведения деноминации. Бюджет страны измеряется триллионами, такими цифрами все сложнее оперировать в отчетности. С другой стороны, проведению деноминации в данный момент препятствует высокий уровень инфляции. И



все же есть определенный момент, который может отнести инфляцию на второй план:

— Думаю, что деноминацию могут провести накануне президентских выборов, чтобы представить это в качестве определенного бонуса.

Комментируя слова Лукашенко о красоте новых денег, экономист задается вопросом:

— Когда в 2000 году проводили деноминацию, то купюры внешне не изменились, — с них только убрали нули. Сейчас говорят о совершенно новых деньгах. Но тогда это уже не просто деноминация, а денежная реформа?

Борис Желиба подчеркивает, что проведение деноминации раз в 15 лет — небольшого исторического этапа — говорит о слабости экономической модели.

— Фактически, мы ходим по кругу. В сильных странах деноминаций давно уже не проводили, у нас же нет качественного рывка вверх, при котором не нужно никаких деноминаций.

Историк и искусствовед **Сергей Хоревский** также выступает за сильную валюту:

— Я за то, чтобы жить красиво за те деньги, что лежат у меня в кармане. Деньги моей страны, естественно. Но не стоит пренебрегать их внешним видом, в этом я убедился во время своих путешествий по миру. Возьмите валюты Грузии и Молдовы, похожие на этикетки от бутылок, и деньги Канады, Литвы или те же евро. Добротная, солидная банкнота вызывает доверие не только к себе самой, но и к экономике страны, да и к стране в целом.

Собеседник подчеркивает и образовательный элемент. Он вспоминает свое детство, когда учился читать именно по советским рублям.

Современные белорусские рубли способны восполнить пробелы в образовании белорусов, убежден искусствовед:

— Кто-то не знал, кто такой Иван Хруцкий, пока не взял в руки тысячную купюру, а кто-то увидел изображение Мирского замка и впервые решил туда съездить. Иными словами, деньги — это не игрушка, они должны быть солидными и вызывать доверие.

«Триллионы бюджета уже не помещаются в компьютер!»

Сергей Балай

Сколько нам терпеть эти нули, и когда ждать деноминации — прогноз от Бориса Желибы.

Глава Нацбанка **Надежда Ермакова** считает нецелесообразным проведение деноминации, призывая белорусов "потерпеть эти нули" до тех пор, пока инфляция не станет меньше 10%. Вместе с тем, еще недавно Ермакова называла в качестве вероятного времени проведения операции "Деноминация" 2014 год.

— Деноминация давно назрела и перезрела, поскольку те огромные числа, в которых изображается белорусский бюджет и прочие финансовые документы содержат столько нулей, что они не помещаются в компьютер, — констатирует доктор экономических наук, профессор **Борис Желиба**. — В триллионах рублей! Деноминация — чисто техническое мероприятие: те же банкноты, только без трех нулей.

Эксперт отмечает, что из-за темпов роста инфляции отечественная экономика ходит по кругу.

— Надежда Ермакова заявляла, что деноминация целесообразна при инфляции меньше 10%, — продолжает эксперт. — В 2014 году запланирована инфляция на уровне 11%. Следует, вероятно, ожидать, что "терпеть нули" придется до 2015 года. С политической точки зрения это оправданное решение в год выборов. Власть запишет деноминацию себе в экономический актив, хотя, по сути, это мероприятие носит чисто технический характер. С другой стороны, в количестве нулей путаемся мы сами, не говоря уже об иностранцах.

Экономист отмечает, что правительство и глава государства путаются в понятии деноминации.

— В учебниках написано, что деноминация предполагает уменьшение номинала банкнот, без их замены, — отмечает собеседник "Салідарнасці". — Если государство меняет банкноты и их оформление, то это тянет на денежную реформу, а не деноминацию.

В любом случае эксперт отмечает неоспоримые плюсы от избавления от лишних нулей.

— Даже если мы не достигнем 10% инфляции в 2015 году, деноминация необходима. Это будет мероприятие чисто технического характера, которое облегчит жизнь в сфере финансов. Конечно, исходя из опыта деноминации 2000 года, будет определенная путаница с единовременным хождением старых и новых купюр, — подвел итог Борис Желиба.

ПРОФСОЮЗЫ

На Мозырском НПЗ продолжается давление на членов независимого профсоюза

Председатель первички БНП Юрий Швец обратился в прокуратуру.

— В отношениях профсоюза с администрацией никаких улучшений в последние месяцы не происходит, — сообщил praca-by.info председатель первички Белорусского независимого профсоюза (БНП) работников Мозырского НПЗ Юрий Швец. — Давление на людей с требованием выхода из независмого профсоюза продолжается. Такие случаи зафиксированы в транспортном цеху, на производстве автоматизации и связи (ПАиС), в трамвайном депо. Представьте, к примеру, ситуацию в транспортном цеху. Получили новые автомобили, водителю говорят: не выйдешь из независимого профсоюза — на новую машину не пересядешь. Еще могут сазать, что не отправят в командировку, не продлят контракт. Это у них универсальные методы — и в Бобруйске, и в Новополоцке, и у нас.

В ноябре-декабре из БНП вышли около 50 работников Мозырского НПЗ. Сегодня такой активности не наблюдается.

— Сейчас затишье. Мы ведь не сидим на месте, я вынужден в прокуратуру обращаться — недавно вновь подал заявление, прокуратура проводит проверку, — рассказал Юрий Швец, который в октябре прошло года в знак протеста против давления заводской администрации на активистов БНП провел пятидневную голодовку. — Не питаю особых иллюзий, что прокуратура в деле разберется, думаю, иниативы они проявлять не будут, но будем надеется хоть на какие-то результаты.

Экономическая ситуация, по словам профсоюзного лидера, на Мозырьском НПЗ стабильная.

— Зарплата платится, предприятие работает стабильно и показательно. Но уже год и три месяца, с января 2013 года, зарплата заводчан не подвергалась каким-либо корретировкам. Я даже не называю слово “увеличивалась”, — отметил Юрий Швец.

Свободный профсоюз готовится к чемпионату мира по хоккею

Генсек Международной конфедерации профсоюзов обратилась к директору Бобруйского завода тракторных деталей. “Такая организация просто так письма не шлет и слова на ветер не бросает”, — предупреждает профсоюзный лидер Михаил Ковальков.

Генеральный секретарь Международной конфедерации профсоюзов (МКП) Шаран Барроу потребовала незамедлительно прекратить репрессии в отношении членов Свободного профсоюза Бобруйского завода тракторных деталей и агрегатов (БЗТДиА).

Об этом говорится в письме, направленном в адрес руководства БЗТДиА в связи с недавней голодовкой 12 рабочих, сообщает bkdp.org.

Шаран Барроу предупредила директора предприятия Александра Аграновича о персональной ответственности за нарушения прав трудящихся и возможной реакции на это.

— МКП и ее членские организации внимательно отслеживают профсоюзную ситуацию в вашей стране и незамедлительно проинформируют международные и национальные органы и бизнес о постоянной практике нарушений трудовых прав на вашем предприятии и о вашей личной ответственности в данных нарушениях, — отметила, в частности, генеральный секретарь МКП.



Председатель первичной организации Свободного профсоюза (СПБ) **Михаил Ковальков** приветствует шаг Шаран Барроу.

— Объявляя голодовку, я понимал, что администрация предприятия на уступки нам не пойдет. Уверен, что даже если бы мы умирали, они переступили бы через нас и пошли дальше. Они считают, что если пойдут на уступки, то таким образом проявят слабость, — сказал praca-by.info Михаил Ковальков. — Целью голодовки было привлечение внимания как белорусской, так и мировой общественности на творимый на заводе правовой бспредел в отношении членов Свободного профсоюза. Как видите, мы этого добились. МКП — авторитетная организация, объединяющая профсоюзы практически всех стран мира и сотни миллионов членов. Такая организация просто так письма не шлет и слова на ветер не бросает. Если администрация завода и дальше будет проводить дискриминационные меры в отношении Свободного профсоюза, то столкнется с мерами, о которых говорится в письме.

Профсоюзный лидер призывает администрацию завода забыть о личной неприязни к нему и вступить в переговоры.

— Я, конечно, не хотел бы, чтобы МКП шла на какие-то действия в отношении завода и директора. Самый лучший вариант для всех — вступить в переговоры. Директору следует отбросить амбиции и забыть о своей личной неприязни ко мне. Нужно сделать элементарные шаги: предоставить нашему профсоюзу помещение (как это сделали для десятка других организаций), отменить дискриминационные пункты коллективного договора, которые противоречат Указу президента о социальном партнерстве.

Михаил Ковальков предупреждует, что Свободный профсоюз от своих требований не отступится.

— Мы же на голодовке не остановимся, не будем год молчать. У нас есть наработки сопротивления произволу. В том числе, в канун чемпионата мира по хоккею. Это произведет большую огласку, — уверен профсоюзный лидер.

БЕСЕДКА

Егор Хрусталев: «Я должен заботиться об очень многих женщинах»

Татьяна Шахнович,
"Комсомольская правда в Белоруссии"



Пять лет назад любимец публики и лучший тележурналист страны решил уехать из Беларуси. То было непростое время для Хрусталева, как в рабочем, так и в личном плане. Егор расстался с ОНТ, упаковал пожитки и рванул покорять Москву и телеканал СТС.

Сегодня он снова с нами: Егор Хрусталев — автор и ведущий программы "Вечер трудного дня", которая с апреля стартует на канале "Беларусь 1".

— Егор, пять лет назад вы решили ехать в Москву. Рассказывайте, как вернулись — на коне или под конем?

— Я проработал в первой независимой телемедиакорпорации России несколько очень интересных лет, где год идет за три.

Изначально речь не шла, что я буду работать в кадре или заниматься телепроизводством, поэтому моя деятельность на СТС была связана с сублицензированием — продвижением ее продукции за пределы России.

Я получил колоссальный опыт работы в корпорации, где каждый человек нацелен на конечный результат. Увидел, как устроена деятельность компании, как планируют успех и возможные риски. И в первую очередь я благодарен великолепному человеку и настоящему мастеру телевидения Вячеславу Муругову (гендиректор СТС — **Ред.**). А еще судьбе — за то, что так сложилось.

— Можете признаться, с какой целью уезжали — за деньгами, славой, карьерным ростом?

— Я с самого первого дня жил Беларусью, и я думал, как...

— Вернуться?

— Я не думал, как вернуться. Я думал, как вернусь, как это произойдет. И, видимо, это было очень заметно. По тому, как я жил и мечтал.

Я почти все выходные проводил в Минске, постоянно участвовал в каких-то телевизионных проектах, в телевизионной жизни Беларуси. Как говорится, где родился — там и пригодился.

Здесь столько всего мной начиналось, что почти все телевизионные проекты — как родные дети.

"Я спрашиваю коллег про новости, а слышу про интриги"

— Вам удалось выдавить из себя белоруса? После переезда в Москву Вячеслав Муругов говорил, что на это потребуется не меньше года.

— Речь не шла о том, чтобы убрать национальные черты, скорее, психологические вопросы в отношении работы. СТС — это реально высшая лига, где каждый нацелен на результат. Я могу сравнить и вижу, что у нас в основном деятельность сотрудников направлена на что угодно, но не на результат.

Я спрашиваю у белорусских коллег: "Какие новости?" А мне рассказывают про интриги, финансовые препоны, кто кого подставил. И уж никак не про телевизионные проекты и премьеры. "К чему вам конечный результат, когда такой увлекательный процесс внутри (смеется)!"

Вот по этому поводу Вячеслав Муругов и сказал ту фразу про "выдавить белоруса".

Это был рабочий момент. По привычке, которая накопилась за время работы в белорусских компаниях, ты думаешь прежде всего не о том, как решить вопрос, а о том, как не подставиться, если вдруг выйдет не так. И Слава сказал: "Забудь про это! С тебя спросят прежде всего за результат".

— Теперь вы перенесете эту практику к нам? Возможно ли на белорусском телевидении изменить отношение к делу?

— На самом деле все возможно. И это вовсе не значит, что кто-то плохой.

У меня был эксперимент, я надеюсь, он станет хорошей практикой. К 8 Марта на "Беларусь 2" я делал проект "Песни для мамы". Мы собрали команду, подготовили все в кратчайшие сроки, причем с очень небольшим ресурсом.

У нас все нормальные люди. И это не значит, что надо приходить и раздавать людям мозги. Надо, чтобы они увидели твою заинтересованность, то, что ты точно знаешь, что делаешь, тогда и у них появится интерес. И, естественно, им надо платить. Гонорарный фонд, и без того небольшой, размазывают на 20 человек, половина из которых непонятно что делают. А его могут более эффективно освоить и три заинтересованных профессионала.

— Еще до отъезда в Москву у вас были популярные проекты. Но что-то тогда вы делали не так?

— Я пытался придумать сам те вещи, которым можно было бы значительно быстрее и дешевле научиться. Те вещи, до которых я доходил своим умом, набивая шишки, на самом деле в мире давно придуманы и существуют как реальные стандарты.

Не хватало реального образования. Нужно не просто работать, а учиться, стараться впитывать в себя по максимуму.

Существует очень много разработок в области телевизионного программирования и бюджетирования телеканалов. А наши специалисты вынуждены все делать на ватманах и с калькулятором. И это даже не шутка.

Второй момент — очень важна работа социологии и анализа реального зрительского интереса. Сегодня Беларусь, наверное, единственная страна на постсоветском пространстве, у которой нет социологии в отношении интереса телезрителей. Программы оцениваются "нравится — не нравится", причем порой совершенно далекими от телевидения людьми.

Более того, крупным каналам социология невыгодна, потому что тогда, возможно, они увидят совсем другой процент своей аудитории. Люди сегодня постоянно переключают каналы, задерживаются на малоизвестных передачах, набирают рост тематические каналы, но об этом нет реальной информации.

“Я соскучился по работе в поле”

— Мне кажется или так совпало, что после вашего отъезда и шоу-бизнес, и светская жизнь как-то сникли.

— Не думаю, что это из-за меня. Виноваты и кризис, и спад зрительского интереса, плюс включился административный ресурс, когда что-то решалось не только за счет творческой конкуренции, а часто и за счет указаний.

Да, нам есть с чем сравнивать, телесезон 2008 — 2009 был очень насыщенным: мы сделали два мюзикла — “Павлинка” и “Батлейка”, впервые организовали в новом формате “Мисс Беларусь”, высадили музыкальный десант в Вильнюсе, в Юрмале, в Варшаве, слетали в Сочи. Плюс “Вечера в Мирском замке”, запустили белорусский “Что? Где? Когда?”, придумали от начала до конца шоу “Приданое для невесты”, когда 50 невест в свадебных платьях бегали по Минску...

Помню, ужинаем после концерта в Риге со съемочной группой. Спорим, кто-то критикует, а я говорю: “Знаете, мы переживаем самое счастливое время. Во-первых, мы сейчас на вершине, мы в череде премьер, которые повторить очень сложно...”

Недавно мы встретились, и ребята сказали: “Да, ты был прав, ничего особенного с того момента, собственно, и не произошло...”

За эти годы я очень соскучился по творческой работе и с огромным удовольствием возвращаюсь к ней.

— Сейчас вы вернулись на канал “Беларусь-1”, с апреля вы автор и ведущий программы “Вечер трудного дня”.

— Да, с этой фразы я несколько лет начинал ток-шоу “Выбор”, такая песня есть у “Битлз”. Это классическая вечерняя разговорная программа, которая идет поздно вечером. В ней будут и селебрити, и актуальные темы, один или сразу несколько гостей, причем у программы будет широкая география.

Ее особенность кроме авторского подхода — динамичное реагирование на различные события и мнения собеседников не только в Беларуси. Плюс мой свежий отстраненный взгляд, я ведь несколько лет жил в другой стране.

Если хотите, это своеобразное возвращение к традициям того самого доброго и любимого “Карамболя”, с которого я когда-то начинал.

— А почему вы расстались с СТС?

— Я соскучился по работе в поле: по журналистике, съемкам, монтажу. Даже в последние годы работы на ОНТ до монтажной я практически не доходил. Поэтому я вернулся и окунулся в реальную телевизионную работу.

— Не считаете, что совершили шаг назад?

— Если говорить про шаг назад, то мой замечательный опыт с СТС — это был не шаг вперед или назад, это был шаг в сторону. Это были очень важные университеты.

По тому приливу энергии и желанию работать, которые я испытываю сегодня, я расцениваю произошедшее как шаг вперед. Я и товарищей своих подзарядил. Они приуныли: мол, ничего не происходит, тоска, скучно. Я начинаю размахивать руками, рассказывать, и они просыпаются. Самое важное — настрой и заряд.

Так что срок семинариста пошел мне на пользу. Считайте, что дождались меня из армии (смеется). Или из университета, где я был на обучении, чтобы со свежими силами заниматься любимым делом. Причем именно белорусским телевидением.

“В Москве я чувствовал себя нереализованным”

— Вопрос ведь не только в том, что ты делаешь, но и для чего. Я не ехал в Москву за финансовым благополучием, скорее, за знаниями, опытом.

— Ну вот, сейчас читатели подумают, что вы и денег не заработали!

— Заработал, у меня была хорошая зарплата, но в Москве и расходы другие. Учтите, что там очень дорогое жилье, да и еженедельные перелеты Москва-Минск — немалая статья расходов.

Если человек в Москве зарабатывает 10 тысяч долларов — что у нас кажется недосягаемой суммой, — ему сложно собрать на квартиру. Квартира там стоит миллион, причем не самая лучшая... Но мне не надо делать финансовые рывки, у меня в бытовом смысле все есть: и дом, и дача, и машина (смеется).

— То есть все, чтобы начать счастливую жизнь в Минске.

— Надеюсь. Последние года полтора я томился в Москве: не то чтобы устал, чувствовал себя нереализованным. С другой стороны, Москва мне нравилась, я уже привык к ритму. Я стал жить с мужчиной (смеется).

— Александр читает и думает: “Ну спасибо, Егор, удружил!”

— Да мы и сами часто шутили на эту тему. Особенно когда ходили вместе в магазин, обсуждая: “У нас шампунь закончился. И туалетная бумага (смеется)!”

Саша — прекрасный кулинар, после работы обычно звонил: “Я иду домой, что купить?..” Это вызывало бурное веселье у моих коллег. Так что в последнее время было нескучно.

“Я должен заботиться об очень многих женщинах”

— А вечерами на чужбине не накрывало?

— Вначале было очень сложно. Расстояния в Москве не подразумевают, что ты можешь запросто назначить встречу с приятелем. Но Руслан Алехно помог попасть в один хороший спортивный клуб, где благодаря теннису я познакомился с новыми интересными людьми.

Самый дельный совет в Москве — селиться рядом с работой, тогда ты не будешь проводить свою жизнь в машине. Когда меня спрашивали: “Как там пробки в Москве?” Я отвечал: “А я в Москву не хожу!”

— С точки зрения обустройства, понятно, но мне интереснее про эмоции…

— Так получилось, что я уехал в трудный момент и с личной точки зрения. Но это пошло мне только на пользу. У меня личная жизнь насыщенная, похожа на “Санта-Барбару”, поэтому уехал сразу и от всех.

И расстояние выстроило все на свои места. Я благодарен судьбе, что был такой поворот: я получил колоссальный опыт, с меня спала пыль, спесь, потому что на каком-то этапе я стал терять ощущение реальности.

С одной стороны, я достиг в Беларуси карьерного потолка. Каждый понедельник ты ведешь прямой эфир с гостями уровня министров, поток каких-то программ, к тебе все относятся замечательно, потому что ты руководитель, и кажется, что ты такой великий. И при этом ты так обижаешь близких людей, не понимая, почему тебя не слушаются. Это очень опасная штука, особенно в отношении с друзьями и родными.

Все это превращалось в какой-то туман, несмотря на внешнюю успешность той жизни. Все повторялось много раз, жизнь становилась пустой и утомительной.

— Настиг кризис среднего возраста?

— Хорошо, что есть возможность им прикрываться (улыбается). Мне казалось, что я бегу по какому-то кругу, я не замечал появившейся мании величия. Я был очень несправедлив с близкими людьми, сделал много глупостей и ошибок. Но московская пауза помогла мне все пережить.

— Кто сейчас наполняет вашу личную жизнь?

— Несколько последних лет в Москве я жил один. А про мою личную жизнь впору писать отдельную книгу.

— То есть “Санта-Барбара” продолжается, вы завидный жених?

— Не совсем. Получилось так, что я единственный мужчина, который должен заботиться об очень многих женщинах. Маленьких и очень взрослых. Поэтому романтические отношения уходят сегодня на второй план. Но самое главное — я дома.

ОБЩЕСТВО

«Не могу. Извините»



Сергей Балай

9 апреля самое популярное спортивное издание Беларуси, газета "Прессбол" вышла за подписью нового главного редактора. Проработавший 19 лет на этом посту Владимир Бережков покинул издание, заняв должность председателя наблюдательного совета ООО "Прессбол-91".

На просьбу прокомментировать свой уход с должности главного редактора издания, ответил лаконичной смской: "Не могу. Извините".

О новой редакционной политике, причинах ухода своего предшественника и его последующем влиянии на издание "Салідарнасці" рассказал новый главный редактор "Прессбола" Сергей Кайко.

— Как изменится редакционная политика с приходом нового главного редактора?

— Если говорить максимально широко, газета продолжит держаться пути, которым идет уже 23 года. Продолжим писать о спорте в тех его проявлениях, которые интересны читателю. Постараемся и впредь быть убедительными и самодостаточными. Если конкретизировать, некоторые направления будут оптимизированы. Пороху хватит. В "Прессболе" сильный и многогранный творческий коллектив. Идеи есть, ресурсы есть, энтузиазм есть. На носу хоккейный, чуть дальше носа — футбольный чемпионаты мира. А там еврокубки, "Борисов-Арена", новый виток КХЛ... Есть где разбежаться. Переходить на частности преждевременно — я только второй день в новой роли. Да и все ответы, надеюсь, дадут газетные страницы.

— В чем причина ухода с должности Владимира Бережкова?

— Этот вопрос во всех смыслах правильнее адресовать самому Владимиру Бережкову. Тем более он уже ответил на своей ветке нашего сайта. Два клика и цитирую: "Я ушел с должности главного редактора, потому что считаю, что выросло поколение прессболовцев, которое справится с этим лучше меня". Надеюсь, действительно справимся.

— Будет ли Владимир Бережков каким-то образом и далее влиять на деятельность газеты? Если да — в каких вопросах?

— Бережков возглавил Наблюдательный совет "Прессбола". В этой ипостаси



влиять Владимир Петрович и будет. Творческие вопросы при этом, от первой страницы, до последней — на мне. И, разумеется, на всех журналистах. Поэтому всей командой и постараемся не разочаровать. Очень постараемся.

Гродненский «Неман» стал чемпионом Беларуси и поставил под сомнение планы Михаила Захарова

Михаил Миронович

7 апреля завершилась финальная серия чемпионата Беларуси по хоккею.

Началась она с победы минской "Юности" над гродненским "Неманом" на его площадке — 4:2. Но затем победитель регулярного чемпионата перехватил инициативу. "Неман" выиграл дважды подряд — 3:2 (дома) и 4:2 (в гостях).

После этого столичный клуб восстановил равновесие в серии, одержав на своей площадке сухую победу — 2:0. Но это была лебединая песня "Юности". Следующие два матча остались за "Неманом" — 3:1 (дома) и 2:1 (в овертайме, в гостях). Серия завершилась победой гродненчан — 4:2.

Примечательно, что решающую победу "Неман" одержал на "Чижовка-Арене". Этот ледовый дворец был отдан "Юности" с прицелом на то, что со следующего сезона минский клуб будет в играть в Континентальной хоккейной лиге или, в крайнем случае, Высшей хоккейной лиге. Но тот факт, что подопечные Михаила Захарова не смогли выиграть чемпионат Беларуси, нанес по этим планам серьезный удар. Теперь поход столичной команды в КХЛ или ВХЛ будет выглядеть нелогичным. Впрочем, учитывая близость Михаила Захарова к руководству страны, нельзя исключать, что на это обстоятельство закроют глаза...